

CURRICULUM VITAE PER IL CONFERIMENTO DELL'INCARICO NELLE ISTITUZIONI SCOLASTICHE

AMBITO: LOM0000002

POSTO O CLASSE DI CONCORSO: A345 LINGUA STRANIERA (INGLESE)

COGNOME: SAVO

NOME: MARIA PAOLA

DATA DI NASCITA: 19/12/1975

LUOGO DI NASCITA: BERGAMO

Di seguito è riportato l'elenco delle competenze tra ESPERIENZE, TITOLI DI STUDIO, CULTURALI E CERTIFICAZIONI e ATTIVITÀ FORMATIVE.

E' possibile selezionare quelle possedute fornendo elementi relativi al percorso di acquisizione.

ESPERIENZE

Area della didattica

- CLIL (Content and Language Integrated Learning)
 - Anche se non si configura esattamente come CLIL, segnalo la mia esperienza di assistentato linguistico presso il "St John's Central College of Further Education and Training" di Cork, in Irlanda (a.s. 2004/05), durante la quale ho progettato e condotto un percorso didattico di lingua e cultura italiana rivolto agli studenti del corso "Tourism and Travel". Gli argomenti trattati sono stati diversi: la varietà linguistica, climatica, geografica e culturale dell'Italia, le principali attrazioni turistiche, la cucina italiana e le bevande tipiche (il turismo enogastronomico), le caratteristiche principali di alcuni stili architettonici (il turismo d'arte), ecc.
 - Da diversi anni, in particolare nelle classi terze in vista della preparazione al colloquio interdisciplinare d'esame, propongo agli alunni delle attività CLIL su argomenti e tematiche storiche, geografiche, culturali, di educazione

ambientale, musicale, alla cittadinanza e alla convivenza civile, alla salute e all'affettività.

Didattica digitale

Da anni nella pratica didattica quotidiana utilizzo computer, LIM, cd-rom, libri digitali interattivi, applicazioni e risorse presenti sul web per coinvolgere i miei alunni e facilitare e personalizzare l'apprendimento di ciascuno, in particolare degli studenti con DSA o altri tipi di Bisogni Educativi Speciali. Recentemente mi sono servita di siti internet utili per lo studio e per il consolidamento e potenziamento delle conoscenze linguistiche, che propongono attività ludiche da svolgere individualmente o anche a coppie o in piccolo gruppo, e che prevedono la collaborazione tra pari e la correzione automatica (quindi un feedback efficace perchè immediato). Incoraggio sempre i miei studenti ad utilizzare questi strumenti digitali anche nel lavoro a casa.

Ho utilizzato la didattica digitale non solo come insegnante curricolare di inglese, ma anche come docente alfabetizzatrice e di sostegno non specializzata e nelle ore di materia alternativa alla religione.

Didattica innovativa

Scrivi qui

Didattica laboratoriale

- A.s.2014/15, presso I.C. Zanica
Laboratorio di teatro in lingua inglese con ideazione e realizzazione finale di uno spettacolo per l'Open Day della scuola, svolto nelle ore di alternativa alla religione.

- A.s. 2008/09, presso I.C. Ranica
Esperienza di ideazione e conduzione di laboratori pomeridiani di lingua inglese rivolti alle classi seconde e terze, finalizzati a potenziare la conoscenza e l'uso della lingua (in particolare di quella orale) e a promuovere la socializzazione, la collaborazione tra pari, la partecipazione e le capacità operative, attraverso attività motivanti e coinvolgenti quali: lettura espressiva e drammatizzazione di *dramatic dialogues*, *sketches* e *short plays*, giochi di ruolo e giochi didattici di vario genere, ascolto, comprensione e esecuzione di canzoni famose in lingua inglese (anche con trasformazione e rielaborazione creativa e personale del testo della canzone), attività di pratica della lingua orale (tese a favorire la discussione e il confronto sui temi delle canzoni), visione di video clip, articoli su generi musicali e artisti, interviste, classifiche, ecc. A conclusione del laboratorio gli alunni hanno realizzato uno spettacolo per i genitori, i compagni e i docenti in occasione della festa della scuola.

- Dal 2000 al 2002: laboratori di educazione all'immagine cinematografica e televisiva nelle scuole di Milano e provincia, in qualità di collaboratrice di esperti esterni.
Dopo aver seguito un corso di formazione in "Tecniche di educazione all'immagine cinematografica e televisiva per laboratori di cinema e

televisione” effettuato dal Consorzio di Cooperative sociali di Solidarietà “Sistema Imprese Sociali” di Milano, ho collaborato con la Cooperativa Sociale “Olos” e con l’Associazione Culturale “Tutor” di Milano per la conduzione di laboratori didattici sulla comunicazione audiovisiva presso scuole elementari, medie e superiori di Milano e provincia. In questi laboratori si guidavano i bambini e i ragazzi a progettare e realizzare un prodotto audiovisivo, come un telegiornale, un videoclip musicale, una pubblicità.

Educazione ambientale

Scrivi qui

Insegnamento all'estero

Nell’a.s. 2004/05, nell’ambito del programma europeo Socrates Comenius 2, ho lavorato come assistente linguistica presso il “St John’s Central College of Further Education and Training” di Cork, in Irlanda. Si trattava di una scuola post-secondaria che si occupava di educazione degli adulti (over 16) e formazione professionale. Durante l’assistentato ho insegnato italiano ad un gruppo di studenti e a un gruppo di docenti interessati ad imparare la lingua per ragioni professionali o personali. Ho inoltre progettato e condotto un percorso didattico di lingua e cultura italiana per il corso di “Tourism and Travel”, ho assistito un’insegnante della scuola durante le lezioni di lingua tedesca rivolte agli studenti del corso di informatica e ho partecipato ad un corso di lingua inglese per gli studenti stranieri della scuola, dove avevo il duplice ruolo di studente ed insegnante.

Legalità e cittadinanza

Scrivi qui

Pratica musicale

Scrivi qui

Progetti di valorizzazione dei talenti degli studenti

Scrivi qui

Socrates/Erasmus/...

2004/05: Programma europeo Socrates Comenius 2 - Assistentato di lingua. Oltre alle attività di insegnamento già esposte sopra sono anche stata coinvolta in due progetti di cooperazione europea (Programma Leonardo da Vinci), uno con una scuola tedesca (contribuendo alla formazione linguistica degli studenti che dovevano recarsi in Germania) e uno con una scuola svedese (lavorando con gli studenti svedesi in Irlanda, raccogliendone lamentele e suggerimenti al fine di tracciare un bilancio e migliorare il progetto).

- Teatro, cinema, musica, attività espressive e artistiche
 - Dal 1994 al 1997 ho fatto parte di una piccola compagnia teatrale, con la quale ho partecipato a diverse manifestazioni e iniziative culturali in ambito locale e nazionale.
 - Dal 2002 al 2008 ho collaborato con l'Associazione Culturale "Fidelio" di Bergamo per l'organizzazione di "Cortopotere", Concorso – Rassegna di cortometraggi e sceneggiature promosso con la cooperazione di Lab80 e Fondazione ALASCA (traduzioni e sottotitolaggio, ufficio stampa, segreteria).
 - Tutor per alternanza scuola lavoro
Scrivi qui
 - Teatro, cinema, musica, attività espressive e artistiche
Scrivi qui
 - Altro
Scrivi qui
-

Area dell'accoglienza e dell'inclusione

- Aree a rischio e forte immigrazione
 - In oltre 10 anni di precariato ho avuto diverse esperienze di insegnamento in aree a rischio e forte immigrazione. Ho avuto spesso nelle mie classi alunni stranieri, anche NAI, in alcuni casi in alta percentuale, per esempio quando ho insegnato a Montello (a.s. 2009/10), al centro E.D.A. di Bergamo (I.C. Petteni, a.s. 2006/07 e 2007/08), a Zanica (a.s. 2014/15 e 2015/16). In questi contesti ho anche tenuto dei corsi di alfabetizzazione di primo livello.
- Bullismo
Scrivi qui
- Disagio
Scrivi qui
- Dispersione
Scrivi qui
- Educazione degli adulti
 - A.s. 2006/07 e 2007/08, incarico presso I.C. Petteni Bergamo, C.T.P. EDA.
 - A.s. 2004/05, nell'ambito del programma europeo Socrates Comenius 2, esperienza di insegnamento presso il "St John's Central College of Further Education and Training" di Cork, in Irlanda, una scuola post-secondaria che si occupa di educazione degli adulti e formazione professionale.
- Inclusione (disabilità, disturbi specifici dell'apprendimento,...)
 - A.s. 2002/03 presso SMS "Camozzi" Dalmine e a.s. 2003/04 presso I.C. Scanzorosciate: docente di sostegno.

- Nella mia pluriennale esperienza di insegnamento ho avuto nelle mie classi alunni con disabilità, DSA e BES, per i quali ho partecipato alla predisposizione, realizzazione e revisione di PEI e PDP. Per loro ho costruito e proposto situazioni di apprendimento che prevedono un approccio multisensoriale, compiti non solo linguistici ma anche pragmatici, l'utilizzo di altri linguaggi oltre a quello verbale, e in generale ho utilizzato strumenti e strategie didattiche inclusive e personalizzate. Nella pratica didattica quotidiana cerco sempre di promuovere lo sviluppo dell'autonomia e di strategie di studio personali negli allievi, osservo e valuto tutti gli alunni secondo un approccio formativo, propongo attività a coppie o in piccolo gruppo che prevedono la cooperazione e l'aiuto tra compagni, forme di *peer teaching*, di revisione, correzione e valutazione tra pari.
 - Sezioni carcerarie
[Scrivi qui](#)
 - Sezioni ospedaliere
[Scrivi qui](#)
 - Altro
[Scrivi qui](#)
-

Area organizzativa e progettuale

- Animatore digitale
[Scrivi qui](#)
- Attività in collaborazione con musei e istituti culturali
[Scrivi qui](#)
- Collaboratore del DS
[Scrivi qui](#)
- Coordinatore/referente di disciplina/dipartimento
[Scrivi qui](#)
- Progettazione per bandi (Miur, europei, 440...)
[Scrivi qui](#)
- Referente per alternanza scuola lavoro
[Scrivi qui](#)
- Referente per progetti di reti di scuole
[Scrivi qui](#)
- Referente/coordinatore inclusione/disagio
[Scrivi qui](#)
- Referente/coordinatore orientamento
[Scrivi qui](#)
- Referente/coordinatore valutazione
[Scrivi qui](#)
- Tutor tirocinanti/neoassunti

[Scrivi qui](#)

- Tutor/relatore/moderatore in corsi di formazione

[Scrivi qui](#)

- Altro

[Scrivi qui](#)

TITOLI UNIVERSITARI, CULTURALI E CERTIFICAZIONI

- Certificazione linguistica B2 o superiore

[Scrivi qui](#)

- Certificazioni informatiche

[Scrivi qui](#)

- Certificazione Italiano L2

[Scrivi qui](#)

- Dottorato su tematiche didattico-metodologiche ovvero alla classe di concorso

[Scrivi qui](#)

- Percorso universitario specializzazione sostegno

[Scrivi qui](#)

- Specializz. metodo Montessori o Pizzigoni o Agazzi

[Scrivi qui](#)

- Ulteriori titoli universitari coerenti con l'insegnamento rispetto al titolo di accesso

[Diploma di specializzazione post-laurea presso SILSIS \(Scuola Interuniversitaria Lombarda di Specializzazione per l'Insegnamento Secondario\) conseguito nell'anno accademico 2001/02 per le seguenti discipline: LINGUA INGLESE \(A345\) / LINGUA E CIVILTÀ INGLESE \(A346\).](#)

ATTIVITÀ FORMATIVE

di almeno 40 ore svolte entro il 30 giugno 2016 presso Università e Enti accreditati o attraverso le scuole in relazione ai piani regionali e nazionali di formazione

- CLIL (Content and Language Integrated Learning)

[Scrivi qui](#)

- Didattico-metodologico, disciplinare, didattiche innovative e trasversali

[Scrivi qui](#)

- Inclusione

["I DSA: VALUTAZIONE E INTERVENTO IN AMBITO PSICOEDUCATIVO"](#)
Corso di perfezionamento universitario annuale con 1500 ore complessive di impegno, un riconoscimento di 60 CFU ed esame finale, attivato dall'Università Europea di Roma nell'a.a. 2013/14.

- Nuove tecnologie

[Scrivi qui](#)

Altro

[Scrivi qui](#)

Le informazioni inserite nel presente Curriculum hanno valore di autocertificazioni secondo quanto previsto dal DPR 445/2000 e s.m.i. e sono sottoposte a verifica secondo le stesse modalità di cui all'art. 4 commi 15 e 16 dell'O.M. dell'8 aprile 2016.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 del d. lgs. n. 196 del 30 giugno 2003 recante "Codice in materia di protezione dei dati personali".

DATA: [09/08/2016](#)